



# RUTA DEL AGUA HISTORIA DE FORMAS DE VIDAS



batalla para controlar las riadas catastróficas, evitando que fueran un agente de destrucción.

Concluidas las guerras, tras la toma de Granada, los Reyes Católicos convierten en villas los núcleos de población. El 20 de junio de 1492 esta villa, junto con Arboleas, Benitagla y Albanchez fueron entregadas al Duque de Nájera que posteriormente en abril de 1499, las vendería a Don Juan Chacón quedando integrada en el marquesado de los Vélez

Durante el siglo XVI convivieron cristianos viejos y nuevos mudéjares, y tras producirse la definitiva expulsión de los moriscos, Albox consiguió revalorizar y mantener la infraestructura tradicional para racionalizar el agua por su escasez.

En el siglo XVII hubo nuevas obras para seguir extendiendo los regadíos y esto dio lugar a conflictos de interés entre los diferentes hacendados.

El siglo XVIII por su parte, dio comienzo al crecimiento de Albox, donde este pasa de ser un núcleo de escasa entidad a una de las poblaciones más dinámicas del Valle del Almanzora y del Marquesado de los Vélez además de sus variables económicas por encima de la media general.

Esta época de esplendor del municipio viene generada por el control de las zonas, recursos y aprovechamientos de los acuíferos que, debido a la importancia de este control, se arrebataron a poblaciones limítrofes sus recursos de agua. El nacimiento de la pequeña burguesía rural conlleva en este caso concreto de Albox a convertirse en un exponente del caciquismo andaluz en la centuria posterior.

En este siglo Albox pasó de 488 habitantes, a 1886 en 1708 a 2934 en 1752, a 3650 en 1776 y unos 5000 al concluir el siglo. Creciendo tanto el casco urbano como las pedanías existentes y creando nuevas zonas de regadío con sus cortijos alrededor.

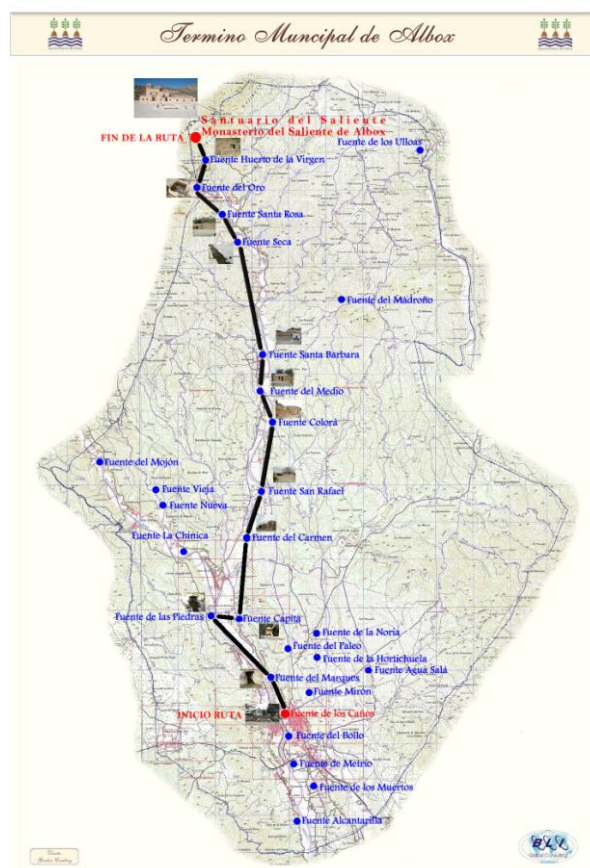
En la ruta podemos apreciar y diferenciar perfectamente las formas de vida de nuestros antepasados, y como totalmente artesanal y con muy pocos medios han sido construidas minas subterráneas y acequias que dieron vida y que aun dan a nuestro municipio.

Estas formas de vida quedan perfectamente descritas en la ruta, de como a través del agua se ha generado una riqueza importante, siendo elemento fundamental junto a la tierra para potenciar la agricultura, el ganado y mantener y aumentar el núcleo de habitantes en forma de pedanías, contando con alrededor de 40 en torno al casco urbano.

Comenzaremos nuestra ruta junto a los **muros** que fueron construidos tras las inundaciones del “11 de septiembre de 1891” siendo las más devastadoras y por las que el **Conde de Albox** destinó esfuerzo y dinero para poder prevenir a la localidad de futuras riadas. Tras estas llegaron las del viernes “19 de octubre de 1973” y gracias a estos muros no arrasaron el municipio por completo, puesto que el agua llegó a saltar por encima del más antiguo y el único puente que sobrevivió a este temporal. A pesar de haber aguantado sufrió deterioros debido a las olas producidas de aproximadamente 20 metros. Este hecho dejó a su paso un paisaje extraordinario por la magnitud de la riada y llegando a suscitar el interés y visita de los Reyes de España para comprobar de primera mano dimensión del acontecimiento.



### Mapa localización Ruta



A continuación visitaremos la **Fuente de los Caños** situada en el casco urbano del municipio. Actualmente ha sido rehabilitada con piedra natural. Esta fuente en su inicio estuvo situada en la orilla de la rambla cortándola de poniente a oriente una cimbra (conducción del agua) que proporcionaba agua al pilar y caño de abasto público de la localidad. Ésta se encontraba entre las cuatro más importantes de del municipio, junto a la Fuente de Marques, Fuente Quemada y Fuente Lavador. Aunque no se conoce exactamente cuando fue realizada si existen datos que ya desde la época árabe abasteciendo de agua potable a los ciudadanos del municipio.

En la actualidad cuenta con salida de tres caños de agua, abrevadero y es la encargada de regar los campos colindantes, además posee un área de descanso y recreo para los vecinos del municipio y visitantes.



Retornaremos el camino de los muros para poder contemplar **vestigios de los molinos**, que eran los encargados de impulsar el recorrido del agua y además producir harina para ser vendida por los arrieros en las distintas zonas de mercado. En estos vestigios podremos observar además los calicantos producidos por el paso del agua a lo largo de los siglos.





Adentrándonos en la rambla de Albox al Saliente, tras observar lo molinos llegaremos quizás a la fuente más poderosa del municipio de Albox, la **Fuente del Marqués** antiguamente conocida como la “Fuente del Margen”. Esta fuente tuvo su origen aproximadamente en el siglo XII. En 1775 y, sobre todo, en 1778 sufrieron muchos daños sus calicantos y su estructura debido a las devastadoras riadas que sufrió la zona, y hasta 1791 no fue reconstruida.

Esta fuente se encuentra entre los campos de San Roque y del Marqués, que son los que preceden al Pago Ruíz y Aljara cuyas tierra riega dicha fuente, gracias a los dos brazos de cañería que dispone uno dirigido hacia poniente y otro hacia el norte.

Antiguamente la fuente poseía un abrevadero donde llegaban a beber agua 50 bestias a la vez, proporcionándoles descanso amarándolas junto a la fuente, además de poseer cuadras para meter las bestias.

Esta fuente también reunía a la mayoría de los ciudadanos para realizar la



recogida del agua mediante los utensilios de la época (cantaros, vasijas ...), aprovechando además las mujeres para lavar en su gran lavadero de 50 metros, el más importante del municipio en la época.



Entendiendo por parte del Marqués de los Vélez la importancia que tenía esta fuente para el municipio de Albox y junto al nivel de crecimiento que el pueblo estaba alcanzando en la época en la comarca, estableció este lugar como un punto de descanso y reunión a lo largo de sus viajes, además de invertir en su rehabilitación para conseguir mantenerla en buen estado para su uso.



El Conde de Albox tras las inundaciones de 1891 construyó además de los muros, la canalización que uniría la fuente con el Barrio de San Antonio, donde junto a su Ermita, se colocaría un pozo para acumular el agua, y así mediante tuberías llegara a la Plaza del Pueblo y a la Loma, dando así agua a todo el municipio si tener que realizar grandes desplazamientos.

Dado que esta fuente fue la más importante del municipio, la gente aprovechaba para reunirse y celebrar las tradicionales meriendas típicas del municipio, que se realizaban cada año el domingo de resurrección.

Continuando el camino, se pueden observar, algunas de las zonas importantes para el crecimiento del municipio, en las que se aprecian los terrenos de bancales que se han ganado a la rambla a lo largo de la historia. Según cuenta ésta, estos bancales han tenido un importante valor para el crecimiento de Albox, puesto que han sido transformados de una zona inservible de la rambla en campo de cultivo. Estos bancales les fueron entregados a los vecinos del municipio a suertes por el Marqués de los Vélez, proporcionando dos aspectos muy destacados a lo largo de la historia en primer lugar alimentos para la subsistencia además de generar ingresos con la venta de los cultivos. Estos bancales fueron acondicionados para su explotación agrícola a cambio de que estos sirvieran de escudo contra las posibles riadas.



Retomando la rambla y tras recorrer **1,2 km** de la Fuente el Marqués nos encontramos con la **Balsa del Pleito**, regando con su agua los campos de San Roque y los Quiles, aprovechando así el poco caudal de su fuente y poder dar servicio de riego a los diferentes conjuntos de bancales o pagos. Fue construida en el siglo XVIII por los hacendados del agua de la fuente que le da nombre.



Siguiendo el cauce de la rambla y debido a su importancia a lo largo del tiempo como vía de paso muy transitada desde épocas pasadas hasta el siglo XX, podremos observar los diferentes vestigios de edificaciones y cuevas usadas como escondite y cobijo por los bandoleros más famosos de la zona, (como es el caso del “**Carbonero**” bandolero que hacia sus fechorías en la Sierra de las Estancias, pese a que se decía que era una especie de “Robin Hood” (robinjud) los arrieros de Albox y la comarca sufrieron sus atracos, extorsiones, secuestros, etc realizados por este bandolero y su banda).



A poco metros nos encontramos con la canalización subterránea que une la Fuente el Pleito con su balsa, para poder regar los campos de la zona. En esta canalización, se observa como con la acción del ser humano se han construido canales de agua bajo tierra, que aunque es difícil de ver en el recorrido realizado de la fuente hasta la mina, en esta ocasión se nos permite ver de una manera sencilla.



Prosiguiendo el camino, quedando impresionados al llegar a la boca de la **Tejera del Gamboa**, con una apertura aproximada de 20m de altura y 10m de anchura, dando a entender la gran actividad comercial que se realizaba en esta fábrica que fue instalada aquí tras aprovechar la cueva existente por su buena greda y gracias al fácil abastecimiento de agua. En esta fábrica se hacían las diferentes piezas a mano, tanto los ladrillos, tejas, etc., y siempre con los moldes que poseían, llegando a dar trabajo a unos cien empleados y donde podemos observar perfectamente, una de las características principales de terreno que existen en el municipio, con capa de greda y piedra natural superpuesta, haciendo el terreno bastante irregular.



En la actualidad se encuentra en estado bastante deteriorado, lo que dificulta su acceso al interior por las personas aunque da cobijo a un grupo importante de mamíferos protegidos, por estar en peligro de extinción como son los murciélagos.



Cambiando la mirada se observa el **trasvase Negratín** que es la conducción de agua que va desde el pantano del Negratín hasta Cuevas del Almanzora a su paso por Albox. Como se aprecia el agua sigue siendo fundamental también en estos tiempos, puesto que debido a la escasez de lluvia el pantano que suministra agua a parte de la provincia de Almería necesita reforzar sus reservas con el agua de otros pantanos.



La próxima parada nos lleva a la **Fuente del Pleito**, anteriormente denominada “Fuente las Piedras” por la barriada donde se encuentra. El cambio de nombre fue debido a las denuncias y pleitos entre los propietarios de la Fuente y la Tejera, durante muchos años. Actualmente se aprecia en estado de conservación natural, con salida de un caño de agua de la mina a una poza, y siguiendo el curso del agua, encontramos un pequeño lavadero en estado natural que conserva su piedra natural desde creación de la fuente, y de ahí seguirá su camino por acequias hasta llegar a la balsa de esta fuente.



La mina tiene una distancia subterránea de cerca de 2km de largo y a la altura de Terrera Alcaina alcanza unos 35 m de profundidad, y aunque la boca de la mina es un poco estrecha es posible introducirse y recorrerla con ayuda de equipos especializados, donde encontraremos cada 20m aproximadamente una lumbrera que nos dará más espacio y una temperatura muy confortable.

El mayor esplendor de esta fuente fue en los años 60, siendo abastecedora de la Tejera del Gamboa y de la pedanía donde se encuentra, en la actualidad sigue dando agua para regar los campos que la rodean.

Recuperando el cauce de la rambla, llegamos a otro punto emblemático de la historia de Albox, **Los Pozos del Llano de los Olleres**. Tienen su importancia debido a que han sido los que han ayudado a prosperar y subsistir al municipio de Albox, porque el Estado Español (colonización) precintó estos pozos debido a las quejas y presiones políticas de los pueblos de alrededor reivindicando que estos pozos les quitaban su agua, impidiendo el desarrollo y nuevos crecimientos del municipio, por lo que se sellaron y cerraron estos pozos. Pero por decisión del alcalde en ese momento, Evaristo Martínez Zaragoza y con el apoyo de todos los ciudadanos del municipio manifestándose en masa, se decidió abrir los pozos y dar el servicio necesario de agua corriente para que el municipio siguiera subsistiendo y creciendo.



Volviendo al punto en el que encontramos la fuente del Pleito y dirigiendo nuestra mirada hacia el margen izquierdo de la rambla, nos encontramos con la **Balsa del Ramblar**, que no tiene fuente. Su nombre proviene por su situación cercana a la rambla, que aunque no se encuentre dentro de ella, puede ser absorbida por ésta. Hoy en día no se le da uso, pero en años anteriores recogía y regulaba el caudal de agua de la fuente del Llano de los Olleres y de la Chinica, que actualmente no proporcionan agua. Con esta balsa se hicieron las conducciones necesarias para abastecer hasta la zona de la actual Avenida Lepanto del municipio de Albox. Por lo que se consideraba una balsa de gran importancia para los vecinos del pueblo.



Reanudando la marcha, nos incorporamos a la carretera local y llegamos a la **Fuente La Capita**, encontrándose al margen izquierdo del trayecto. Conserva un chorro de agua, que es el canal de vertido hasta su balsa y se puede apreciar que dicho canal se encuentra en buen estado, desde su construcción en siglos anteriores. Cuenta con un abrevadero para los animales y con una balsa que riega los campos de Locaiba. La pedanía donde se encuentra esta fuente debe su nombre a la **Marquesa de los Vélez** que según el dicho popular “Loca-Iba, Loca-Venía”, **al ver la hermosura de sus campos que había en esta barriada**, de ahí su nombre de Locaiba.



Prosiguiendo el camino, observamos la pedanía del **Llano de los Olleres** una de las más importantes en cuanto a habitantes del pueblo de Albox, encontrándose a 550 metros de altitud, contando 263 vecinos, siendo el patrón de la barriada San Isidro. Su vecinos se han dedicado exclusivamente a la explotación agrícola, realizando sus fiestas populares a finales del mes de mayo en honor a su patrón. Siendo uno de los puntos de interés de esta pedanía su iglesia situada en la plaza de esta barriada.



Desde el punto que observamos la pedanía del Llano de los Olleres podemos visualizar la bifurcación de la rambla con la **Cañada de Bentandux** (la rambla original sigue su curso normal, pero en caso de bajar con gran intensidad de agua, puede cambiar su dirección y desviarse por la **Cañada de Bentandux**, que debido a las fuertes pendientes podría llevar el caudal de agua con gran velocidad al municipio) en la que se puede observar gran cantidad de cañares que dan el nombre a esta cañada.



Junto a esta cañada observamos la denominada **cuesta de los Mareros**, siendo importante en la historia del municipio, por encontrarse en el recorrido del camino que comunicaba Partalooa con el Taberno. Debía su importancia a que era una de las comunicaciones del Reino de Granada con el Reino de Murcia, ya que por el transitaban tanto animales y personas.

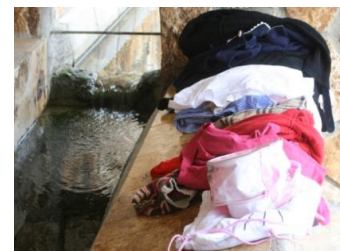
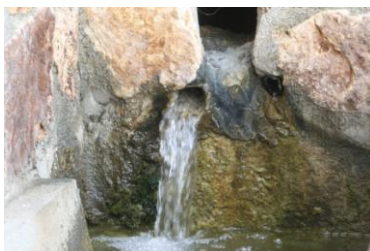
Desde la cima de la cuesta de los Mareros se observa una gran panorámica del municipio de Albox y del campo que rodea su casco urbano, y desde donde los Reyes Católicos avistaron el municipio a su paso hacia Granada.



En el camino rambla arriba podemos observar **las pedrizas** particulares que fueron realizadas por los vecinos del municipio de acuerdo con la corona de España, para que les fueran entregadas las tierras. Estos pequeños muros de contención son los encargados de parar el agua en caso de riada y asegurarse de que esta no recupera el terreno que se le ganó a la rambla en su momento.



Siguiendo el curso de la rambla llegamos a la **Fuente del Carmen**, se encuentra al margen izquierdo de la misma. Encontrándose en un estado de conservación muy bueno y contando con un abrevadero, lavadero y la balsa perfectamente acondicionada para el regadío de los campos de alrededor. La pedanía que se formó alrededor de la misma obtuvo su nombre de esta fuente. Ésta ha sido recientemente rehabilitada con piedra natural de la zona (Travertino Amarillo). Está acompañada además de un mirador para contemplar la rambla del Saliente y el paisaje autóctono de esta zona, desde ahí también se contempla uno de los descansillos de la bajada de la Virgen del Saliente en su romería.



Continuando el trayecto y tras caminar unos metros al margen izquierdo de la rambla, podremos observar los vestigios de una antigua almazara en la que se pueden ver perfectamente las prensas y un molino de principio de siglo XX.



Nuestra próxima parada es la **Fuente de San Rafael** que se localiza a **1,4km** de su anterior. Encontrándose al margen izquierdo según el curso de la rambla. Cuenta con un estado de conservación muy bueno recientemente, rehabilitado con piedras de la zona (Travertino Amarillo). Observando el paso del agua perfectamente en sus canalizaciones, cuenta con capilla en honor a su patrón **San Rafael** (arcángel de la iglesia católica), 3 caños de agua para uso humano saliendo por solo uno de ellos, abrevadero, lavadero y la balsa perfectamente acondicionada para el regadío de los campos de alrededor.



El paisaje de alrededor invita a ver los cortados de la rambla donde se pueden observar el agrietamiento y formas que han cogido las rocas que lo rodean.



Siguiendo el camino llegamos a la **Fuente Colorá**, y recibiendo su nombre de las tierras coloradas que hay a su alrededor, abastece a la barriada de los Patricios siendo fuente de parada obligatoria y descanso para las personas (también para peregrinos de la romería hacia el **Santuario del Saliente**) y ganado. Encontrándose según el curso de la rambla, al margen derecho, con un estado de conservación muy bueno, y ha sido recientemente rehabilitada con piedras de la zona de (Travertino Amarillo). La fuente cuenta con abrevadero, lavadero y la balsa acondicionada para el regadío de los campos de las barriadas de los Patricios y los Teresos. Haciendo mención que dentro del lavadero se observa un banco hecho de piedra que los lugareños denominan “el rincón del amor”, por ser de parada obligatoria para los enamorados, donde dedicarse sus versos románticos, además el agua de esta fuente estaba considerada como medicinal porque se decía que curaba la hepatitis.



Aproximadamente a 1 km llegamos a la **Fuente del Medio**, en el camino entre la Fuente de Santa Bárbara y la Fuente Colorá por lo que obtiene ese nombre de **Fuente del Medio**. Se encuentra en un estado de conservación muy bueno, por estar recientemente rehabilitada mostrando un aspecto local con la piedra de la zona (Travertino Amarillo). Conservando dos caños de agua y saliendo solo por uno para uso humano, contando además con abrevadero y lavadero. Esta fuente da vida y subsistencia con su agua a los campos que se encuentran a su alrededor.



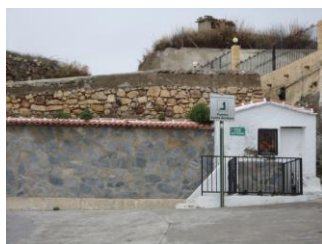
En todo el trayecto por la rambla se observa abundante variedad de flora como puede ser: el baladre, hinojos, chumberas, almendros, olivos, pitas con su alzarabón (que se reproduce cada 12 años), espárragos trigueros, cañares, retamas, taray, albaídas, tomillos, romeros, enebro...



Llegando a la barriada de las Pocicas que se encuentra a una altitud de 720 m y cuenta con unos 258 vecinos, esta pedanía cuneta con unas fiestas en honor a su patrona que se celebran el 15 de agosto.



En esta barriada se encuentra la **Fuente de Santa Bárbara**, al pie de la rambla, siendo una de las más caudalosas del municipio y conservando una salida de 3 caños de agua para el abastecimiento humano, un abrevadero para animales, un lavadero y la balsa para el regadío de los campos de la zona, todo en perfecto estado de conservación. Esta fuente abastecía toda esta zona, tanto para consumo, como para regadío, proporcionando además servicio de agua y descanso a todas las personas y ganado que han discurrido por la importante ruta de la rambla. Teniendo su capilla la **Virgen de Santa Bárbara**, patrona de la pedanía y a la vez de los truenos y las tormentas (por eso el dicho de la zona “se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena”), contando con la historia de que las diferentes fuentes llevan su caudal natural ligado entre todas ellas y no se debe tocar, cosa que sucedió en esta fuente, que intentando ampliar su caudal secaron otras fuentes siguientes a su camino.





Por el camino encontraremos gran cantidad de **retamas** que según el dicho popular esta planta quitaba las verrugas, pero para ello había que seguir un ritual que era hacer siete nudos a la retama e irse sin volver la cabeza para que desaparecieran las verrugas.

Se observa a nuestro paso, las diferentes **pedrizas** que los vecinos de la zona hacían además de a orilla de la rambla en los distintos montes de nuestro alrededor, consiguiendo con ellas bancales para plantar higueras, olivos, etc. que era su medio de vida. Con eso conseguían que el agua se acumulara y se filtrase para llenar acuíferos.



Durante todo el trayecto rambla arriba se observan los cortijos típicos de Albox, donde se aprecia perfectamente su blancura de cal en la fachada dando un aspecto de limpieza y tranquilidad, mientras que sus techos de teja antigua inspiran frescura, y en todas ellas sobresale su cañón de la chimenea de leña. Con el paso del tiempo y en las últimas construcciones se siguen manteniendo, dándole una señal de identidad del lugar.

En todo el trayecto del camino se pueden contemplar la diferente fauna (ranas, grillos, gorriones, colorines, palomas, cabras...).



Tras una travesía un poca más larga de aproximadamente **2,4 km** nos encontramos con la **Fuente Seca**, que debe su nombre a la época de sequia que sufrió dicha fuente. Al llegar hasta ella se puede observar que se encuentra en un estado rudimentario, contando con una balsa, un abrevadero, un caño de agua y a pesar de no poseer un lavadero si cuenta con dos piedras que son usadas para ello.



Continuado el trayecto nos encontramos con la **Fuente de Santa Rosa** que está situada en la barriada de los aceiteros. Esta fuente no cuenta con mucha mina, pero tiene un depósito subterráneo que está calculado que tiene alrededor de unos 1,6 hectómetros <sup>3</sup> y que cuando se llena filtra agua a la mayoría de las fuentes de Albox. Dicha fuente se encuentra en un estado de conservación muy bueno, recientemente rehabilitada con piedras de la zona de (Travertino Amarillo). Ésta cuenta con abrevadero, lavadero, con una imagen de la Virgen de Santa Rosa y una balsa acondicionada para el regadío de los campos de las barriadas de los Aceiteros y Saliente Alto. Las fiestas de esta barriada se celebran en el mes de agosto y todos los vecinos y visitantes se reúnen en torno a la fuente. En este punto del camino realizaremos uno de las paradas más largas para poder tomar fuerzas para el tramo más duro de toda la ruta la Cuesta de la Virgen.



Después del descanso llegamos al comienzo de la **Cuesta de la Virgen** donde en su recorrido se observa el magnífico paisaje de grandes extensiones de almendros, ofreciendo su gran esplendor en época de floración dando lugar a un precioso manto blanco que cubre este territorio cuando llegan los meses de enero, febrero y marzo, haciendo de este un lugar único de belleza incalculable para el visitante.



La flor del almendro es completa, es hermafrodita y tiene sus pétalos, la corola, el cáliz los estambres y el pistilo.

Contando en este punto como hecho importante, que a través de las minas realizadas por la mano del hombre, se cruza de un lado a otro de la rambla, para poder subsistir regando los campos de los alrededores. Colocando sifones a la misma altura de la fuentes.

A mitad de la cuesta del Saliente, se observa un nacimiento de agua con su mina y con unas dimensiones en su boca de 1,5m y un 1m de anchura, apreciándose un buen embalse de agua, éste es un claro ejemplo de los muchos nacimientos que existen en la zona. Utilizándose para el servicio ante la necesidad de cultivar alimentos, y también se utilizaba de escondite para guardar alimentos en las distintas guerras



A pocos metros del final la cuesta nos encontramos con la **Fuente del Huerto de la Virgen**, dicha fuente lleva ese nombre porque los ermitaños que allí vivían cultivaban los productos en la huerta. El agua de esta fuente es de gran calidad. Ésta tiene una gran importancia debido a que los peregrinos de la Virgen, al terminar el largo

peregrinar se encontraban allí para beber agua. Ésta fuente ha sido recientemente rehabilitada, contando con salida de 3 grifos de agua potable y con un merendero junto a ella en el que podrán pasar un gran día de tranquilidad y armonía junto con su familia y amigos.



Desde el merendero podremos observar los montes repletos de esparto, cuya hoja tiene entre 60 y 70cm y se recolectaba como un tablero de ajedrez (en cuadrados de 20x24) y necesita de su recolección para no perderse.

Otro dicho popular que podemos oír es el que cuentan los ancianos, y que dice que el enebro tiene poderes curativos, dándoles palos se quitan las verrugas, diciendo “enebro, enebroso, quítale las verrugas al verrugoso”.

Terminaremos nuestro recorrido en el **Santuario del Saliente** que se encuentra en el Monte Roel a 1100m de altura y donde podremos observar también el Morón de la Cruz a 1300m de altura.



El Santuario del Saliente de Albox forma parte del Patrimonio Histórico Español. Antes del templo actual hubo una Ermita que fue construida a principios del siglo XVIII, sobre el año 1716. El Santuario que podemos observar en la actualidad lo mandó construir en el año 1769 Don Claudio Sanz y Torres, obispo de la Diócesis de Almería, para albergar la legendaria imagen de la Virgen, dotándolo de carácter conventual.